

# Uuups Aquensis

(Neutextung 2019)

1. Aachen, Bischofsstadt, du hehre,  
Gibst dem Mammon alle Ehre:  
Vivat! die Bigotterie!  
Stets den Blick im Mittelalter,  
Bist du ein Steigbügelhalter  
Für die Kohleindustrie!

2. Damit diese Kohle mache,  
Macht mit ihr gemeine Sache  
Helmut, der Episkopus.  
Wirft die Kirchen in den Rachen  
Von dem Schaufelräder-Drachen,  
Auch wenn er das gar nicht muss!

3. Selbst den Immerather Dom(e)  
Opfert er dem Braunkohlstrom  
Für 'nen Batzen Schweigegehd!  
Und auf der verbrannten Erde  
Steh'n die Reste seiner Herde  
Und versteh'n nicht mehr die Welt.

4. Hei, so soll's nun weiter gehen:  
Wo das Oktogon tut stehen,  
Hilft jetzt auch kein Stoppschild mehr!  
Devastiert wird jetzt das Münster –  
Ohne Kohle wird's sonst finster,  
Was nicht gottgefällig wär!

5. Morgen kommt der Kohlebagger  
Auf den Katschhof und gräbt wacker  
Tief bis auf bald tausend Fuß.  
Bischof Dieser, voll Noblesse,  
Liest noch eine letzte Messe  
Für den Sankt Lignitius.

## Uuups Aquensis!

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Aa - chen, Bi - schofs - stadt, du heh - re,  
Gibst dem Mam - mon al - le Eh - re. Vi - vat!  
die Bi - got - te - rie! Stets den Blick im  
Mit - tel - al - ter, Bist du ein Steig - bü - gel -  
hal - ter Für die Koh - le - in - dus - trie!